

Läänemere

# KUNSTIPARGI

Arhitektuurivõistlus.



2013

## Läänemere KUNSTIPARGI rahvusvaheline arhitektuurivõistlus

### VÕISTLUSÜLESANNE

#### Võistluse eesmärk

Võistluse eesmärk on leida parim arhitektuurne ja planeeringuline visioon, mis võetakse aluseks Läänemere-äärsete riikide kunstipargi edasisel arendamisel.

#### Võistluse taust

Pärnu linna arengukava 2012–2025 näeb ette arendada suhtlusvõrgustikku Läänemere riikide ja rahvaste vahel, et tuua meile rohkem elu nii külaliste kui ka värskete ideede näol.

Siinkohal esitatava visioonivõistluse ülesandeks on soov rajada Pärnusse kunstipark, kus igal riigil on oma paviljon. Kunstipargis asuksid niisiis üheksa Läänemere-äärse riigi pluss autonoomse Ahvenamaa esinduspaviljonid.

Esialgsete plaanide kohaselt on kunstipark mõeldud nii rahvakunsti kui professionaalse kunsti eksponeerimiseks. Lisaks rahvakultuurile ning kutselisele kujutavale kunstile on kavas kaasata ka teisi kauneid kunste nagu arhitektuuri, filmikunsti, teatrit, muusikat, kirjandust, samuti uusi loomealasid nagu meediakunsti, disaini jne. Idee autorid on seisukohal, et nii Eestis kui teistes meie ühise mere äärsetes riikides luuakse sedavõrd

palju head ning omaladset kultuuri, mis vajab palju laiemat rahvusvahelist tunnustamist.

Niisiis saavad Läänemere Kunstipargis olema esindatud 10 meie ühise mere kallastel asuvat maad: Eesti, Läti, Leedu, Venemaa, Poola, Saksamaa, Taani, Rootsi ja Soome koos autonoomse Ahvenamaaga.

Iga riik projekteerib ja ehitab oma paviljoni ise. Kunstipargi projektid valitakse igal maal läbi riigisisese arhitektuurikonkursi. Seega on ka paviljonid iga partnerriigi kaasaegse arhitektuuri saadikud.

#### Visioon

Tänase visiooni järgi on kavas rajada Läänemere Kunstipark kahes osas. Maapealne osa, kus asuvad üldkasutatavad hooned, ja veepealne osa, kus asuvad kümme rahvuslikku ujuvpaviljoni.

Üldkasutatavad hooned on aastaringses kasutuses. Paviljonid on hooaegses kasutuses ja neid peab saama pukseerida talveks Pärnu Talvesadamasse. Selline tehniline lahendus võimaldab viia Läänemere riikide paviljone tulevikus ka jäävabasse vette, kaugematesse sadamatesse, külla naaberriikide kunsti- ja kultuurisõpradele.

Kui paviljonide ehitamine on iga riigi enda hool ja mure, siis piirkonna üldise kujunduse ja kunstipargi üldkasutatavad hooned rajab Pärnu linn koostöös Eesti riigiga. On ju kunstipargi eesmärk kujundada Pärnus välja jõe- ja merelinnale iseloomulik miljö, kus pargimiljöole sekundeerivad vee peal ujuvad (ning vees peegelduvad!) näitusepaviljonid. Kunstipargi projekt elavdab Pärnu Kontserdimaja ja jõe vasakkalda vahele jäävat ala ning on atraktiivseks visiitkaardiks Pärnusse saabujatele. Eesmärk on

laiendada suvekülaliste poolt aktiivselt kasutatavaid piirkondi, hajutada külastuskoormust, tuua inimesed veele lähemale.

### Võistlusülesanne

Võistlusülesanne on jagatud kolmeks.

1. Esmane ülesanne on leida käesoleva visioonivõistlusega ruumiline lahendus Pärnu jõe vasakkaldale, Suursillast ülemjooksu poole jäävale pargile ning nõukogude-aegsete amortiseerunud garaažide ja ajaloolise graniitkai alale.
2. Teine ülesanne on esitada üldkasutatavate hoonete arhitektuurne eskiislahendus. Üldkasutatavad hooned asuvad jõe ääres kuival maal ning nende ülesandeks on vees ujuva "kunstilaevastiku" teenindamine ning kogu kunstipargi sidumine ühtseks tervikuks.
3. Kolmandaks ülesandeks on pakkuda välja võimalik näidispaviljon (üks paviljon kümnest). Paviljon tuleb kavandada ühe osana ujuvpaviljonide võrgustikust.

Oluline on, et kunstipark oleks ümbrusele avatud ja ei tekitaks enda ümber suletud keskkonda. Võistlusega on lubatud hoonete rajamine üle Pärnu jõe kaldajoone arvestades asjaoluga, et planeeritavat territooriumi läbib avalik kallasrada, kus kord aastas toimub olümpiavõitja Jüri Jaanson poolt algatatud „Kahe silla jooks“.

Aegade ja piirete rajamist soovitame vältida, neid võib kavandada vaid eriti tõsisel põhjendusel, kui tegemist on näiteks külastajate ohutuse tagamisega.

### Kavandatavate hoonete funktsioonid ja ruumiprogramm

#### Üldkasutatavad hooned:

Läänemere Kunstipargi üldkasutatavad hooned on mõeldud aastaringseks kasutamiseks. Kas tegu on ühe või mitme hoonega, sõltub võistlustöö autorite ideelahendusest. Peahoonest võiks olla hea vaade ümbruskonnale. Üldkasutatav hoone võib olla jagatud erinevateks mahtudeks. Soovitav on mingi osa üldkasutatavast hoonestusest paigutada olemasolevate garaažide asukohale kuid vastavalt osavõtjate soovile on lubatud kogu võistlusala hoonestuseks kasutada.

#### Üldkasutatavates hoonetes asuvad:

- müügilet, piletimüük, fuajee-garderoob (100 m<sup>2</sup>)
- abiruum/ladu (40 m<sup>2</sup>)
- tualettruumid (40 m<sup>2</sup>)
- kohvik-restoran (150 m<sup>2</sup>)
- töötajate ruumid (riietusruum, dušš, tualett 20 m<sup>2</sup>)
- universaalne saal ( 550 m<sup>2</sup>)

Seega on peahoone netopind kokku ca 900 m<sup>2</sup>.

#### Näidispaviljon:

- Ujuvpaviljon suurusega 150-250 m<sup>2</sup>. Paviljon on üks osa Pärnu jõe rajatavast paviljonide struktuurist ehk „kunstilaevastikust“. Igas paviljonis on lisaks näitusepinnale ca 10m<sup>2</sup> suurune ladu/abiruum.
- Ujuvalused peavad olema projekteeritud veesõidukitena, et neid oleks võimalik puksiiri abil Läänemerel transportida.
- Silla ava Talvesadamasse on laius 9 m. Sellega seoses kavandada paviljonide maksimaallaius kuni 7,5 m ja pikkus

kuni 30m. Maksimaalne kõrgus, mis Pärnu Suursilla alt läbi mahub, on 5m. Kui paviljonile kavandatakse kõrgem osa (näiteks taglas), siis peab see olema langetatav.



### Võistluse asukoht

Võistlusala asub Pärnu linnas, Pärnu jõe vasakkaldal, kesklinnas paineva ainsa autosilla, ajaloolise Suursilla vahetus naabruses (Punane ring asendiskeemil). Ala eelised teiste alternatiivsete aladega võrreldes on hea funktsionaalne ühendus ülejäänud linnaga ning lähikonnas asuvad vaatamisväärsused

(vanalinn, maakonnamuuseum, kontserdimaja, teater Endla, mitmed kirikud). Kavandatav kunstipark on Suursillast ülemjooksu poole jääva jõekalda esimene suurem arendus. Kui tulevikus õnnestub ehitada uus sild ca 500m ida poole, siis hakkab kunstipark asuma kahe silla vahelisel vägagi atraktiivsel ning rahvarohkel kaldapealsel.

Nii muutub kavandatav Läänemere Kunstipark lüliks ühises veeäärses funktsioonide ketist, suurendades aktiivset avalikku ruumi.

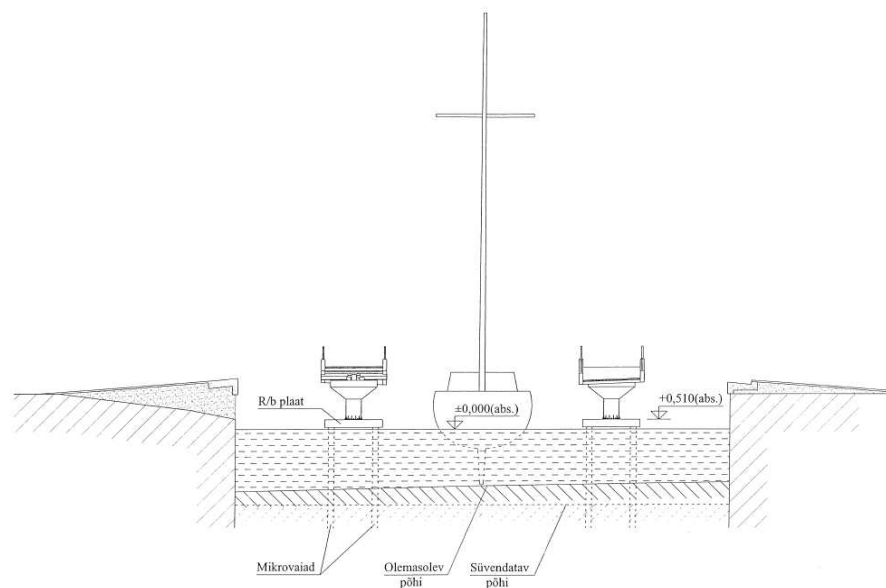
Asukoha kinnistute aadressid on Lai tn 2 (kat. nr. 62510:131:0009), Lai tn 4 (kat. nr. 62510:131:0009), Lai tn 6 (kat. nr. 62510:131:4010) ja Lai tn 8 (kat. nr. 2510:129:3270).



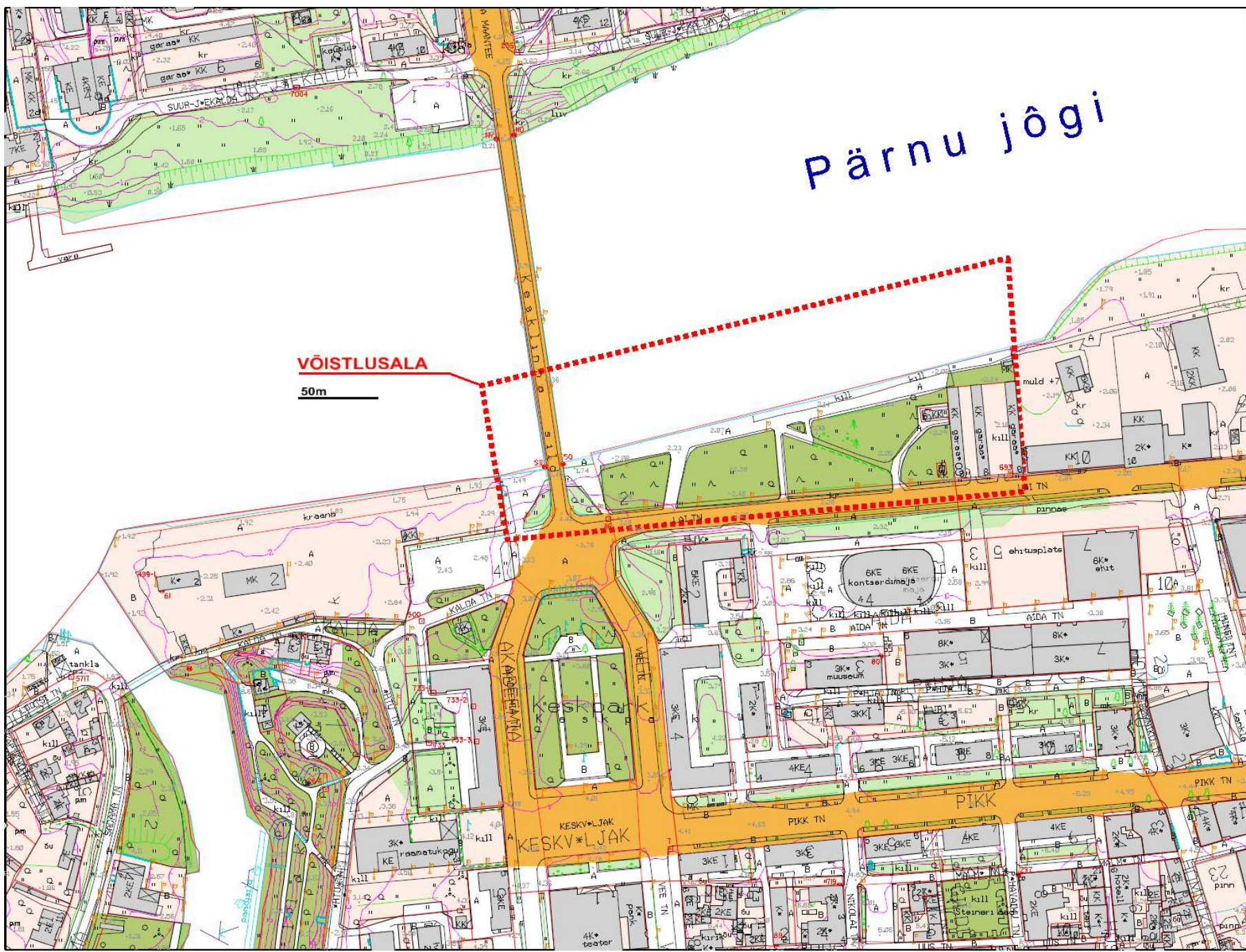
### Piirangud

Käesolev arhitektuursete visioonide võistlusala piirneb Pärnu jõe hoiualaga: (Hoiuala , registrikood KLO2000293).

Konkursiala asub Pärnu vanalinna ja kuurordi muinsuskaitseala kaitsevööndis, kehtestatud 6.02.2006. (Mälestise registrinumber 27007).



*Talvesadama sissepääsul oleva jalakäijate silla lõige*



## VÕISTLUSTINGIMUSTE ÜLDOSA

1. Võistluse korraldaja on **SA Uue Kunsti Muuseum** (Esplanaadi 10, 80010, Pärnu).  
Kaaskorraldajad on **Pärnu Linnavalitsus** ja **Eesti Arhitektide Liit**.
2. **Võistlustööde alusdokument**  
Võistlustööde koostamisel on lähtutud Eesti Arhitektide Liidu poolt koostatud "Eesti Arhitektuurivõistluste Juhendist 2013"
3. **Võistluse vorm**  
Võistlus on vormilt avalik ühe-etapiline rahvusvaheline arhitektuurivõistlus.
4. **Osavõtuõigus**  
Konkursist tohivad osa võtta võistkonnad, kus vähemalt üks liige on Euroopa Liidu liikmesriigis projekteerimise õigust omav arhitekt või Eesti Arhitektide Liidu Noortekogu (EALN) liige.
5. **Osavõtukeeld**  
Ideekonkursist ei tohi osa võtta žürii esimees, žürii liikmed, eksperdid ja isikud, kes on osalenud konkursi ettevalmistamisel ning nende isikute lähisugulased ja äripartnerid.
6. **Võistluse keeled**  
Võistluse keelteks on eesti ja inglise keel. Võistlustöid võib esitada nii ühes kui teises keeles.
7. **Võistluse ajakava**  
Võistlus algab  
Tööde esitamise tähtaeg on  
Tulemuste avalikustamine  
**1. juulil 2013**  
**10. oktoober 2013**  
**15. november 2013**

## 8. Žürii koosseis

- **Edward Lucie-Smith** – kunstiteadlane, Inglismaa (SA Uue Kunsti Muuseumi patroon)
- **Toomas Kivimägi** - Pärnu linnapea
- **Kim Utzon** - arhitekt, Taani
- **Pekka Vapaavuori** - arhitekt, Soome
- **Ilmar Reepalu**, - arhitekt-urbanist, Malmö linnapea.
- **Indrek Näkk** - arhitekt, EAL
- **Karri Tiigisoone** - Pärnu linna peaarhitekt
- **Mark Soosaar** - Uue Kunsti Muuseumi kunstiline juht
- **Jaak Huimerind** - arhitekt, EAL

Žürii liikmed valivad esimesel istungil endi hulgast žürii esimehe.

Vajadusel võib žürii kaasata tööde analüüsimiseks veel asjatundjaid. Ekspertid nõustavad žürii liikmeid, kuid neil puudub hääletusõigus.

Žürii sekretär: **Pille Epner**

## 9. Võistluse auhinnafond

- Esimene koht                    5000 eurot
- Teine koht                     3000 eurot
- Kolmas koht                  2000 eurot
- Kaks ergutusauhinda        1000 eurot

Auhinnad makstakse võitjatele välja kuu aja jooksul pärast võistlustulemuste väljakuulutamist võistlustöö esitaja poolt "nimekaardil" näidatud rekvisiitidele. Auhindade väljastamine peatatakse ajutiselt juhul, kui võistlustulemused vaidlustatakse.

## 10. Tööde esitamine

Nõuetekohaselt pakendatud tööd peavad laekuma võistlustööde esitamise tähtajaks Eesti Arhitektide Liidu kontoris aadressil:

**Eesti Arhitektide Liit**  
**Lai 31, 10133**  
**Tallinn, Eesti Vabariik**

Posti teel või kulleriga saadetud tööd peavad jõudma Eesti Arhitektide Liidu kontoris samaks tähtajaks.

Tööde üleandmisel registreerib EAL sekretär vastuvõetud tööd ning nummerdab need saabumise järjekorras, pannes kirja töö kohalejõudmise kuupäeva ja kellaaja. Soovi korral annab sekretär töö kohale toonud inimesele kviitungi töö kättesaamise kohta, kus on kirjas võistlustöö märgusõna, number, kuupäev ja kellaeg.

## 11. Ideekavandi vorm ja maht

- Asendiplaan (möötkavas 1:1000)
- Vaated, plaanid, lõiked (möötkavas 1:200) ja detailid vastavalt vajadusele, mis kirjeldaksid tööd parimal moel
- Seletuskiri (võib olla lisatud planšettidele)
- vastavalt vajadusele idee paremaks seletamiseks skitsid, skeemid, 3D simulatsioonid, video ja fotomontaažid, ...

Töö tuleb esitada kõvadel planšettidel suurusega A1 (arv kuni 3) ning elektrooniliselt CD'l. ( failiformaadid .JPG, .PDF, .AVI)

## 12. Tööde nõuetekohane pakendamine ja anonüümsuse tagamine

Võistlus on kuni võitjate väljaselgitamiseni anonüümne ja märgusõnaline. Iga võistlustöö peab olema tähistatud märgusõnaga. Märgusõna tuleb kanda võistlustöö igale erinevale osale. Embleem või numbrikombinatsioon ei ole märgusõnana lubatud.

Tööde esitamise hetkel peavad olema Ideekavandi materjalid ühises kinnises pakendis. Pakendile kirjutada võistlustöö märgusõna ning võistluse nimi „Läänemere Kunstipark”. Muid tunnuseid pakenditele kanda ei ole lubatud. Pakendisse tuleb lisada märgusõnaga varustatud kinnine ja läbipaistmatut ümbriku märkega „NIMEKAART”.

Ümbrik "NIMEKAART" sisaldab töö autorite nimesid ja kontaktandmeid. Vajadusel võib täpsustada autorluse osakaalu.

Eraldi lisada pakendi juurde märgusõnaga varustatud kinnine ja läbipaistmatut ümbriku märkega "KVALIFITSEERIMINE" mille alusel kontrollib EAL sekretär autorite osavõtuõigsust.

Ümbrikusse "KVALIFITSEERIMINE" tuleb lisada dokumendi koopiad mis kinnitavad, et osavõtja vastab võistlustingimuste üldosa Punktis 4 "Osavõtuõigus" toodud nõuetele.

Ümbriku "KVALIFITSEERIMINE" avab ja sisu kontrollib ainult töid vastu võttev EAL sekretär. Kvalifitseerimisdokumentide sisu ei avaldata žüri liikmetele ja žürii sekretärile enne võistluse lõppemist.

## 13. Autoriõigused

Tööde autorite isiklikud õigused ja varalised õigused kuuluvad autoritele. Esitatud võistlustööde omandiõigused lähevad üle sihtasutusele Uue Kunsti Muuseum.



#### 14. Küsimuste esitamine

Konkursi kohta on võimalik esitada küsimusi aadressil **info@arhliit.ee**. Küsimuste esitamise aega ei piirata. Konkursi korraldaja vastab küsimustele ühe nädala jooksul ja vastused avaldatakse Eesti Arhitektide Liidu koduleheküljel **www.arhliit.ee**.

#### 15. Auhinnatud ideekavandite kasutamine

Pärnu Linnavalitsus kasutab koostöös SA Uue Kunsti Muuseumiga võidutööst laekunud visioone ja ideid Läänemere Kunstipargi detailplaneeringu ja hoonete projekti koostamisel. Võidutöö autorid kaasatakse lahenduste edasiarendamisele.

Uue Kunsti Muuseumil on õigus loobuda võidutöö alusel Läänemere Kunstipargi rajamisest, kui projekteerimise või ehitamise kulud osutuvad ebamõistlikult suureks. Loobumisel on SA Uue Kunsti Muuseumil õigus kasutada teise või kolmanda koha saanud töid, olles selleks eelnevalt saanud Pärnu Linnavalitsuse heakskiidu ja kaasates edasiarendusse tööde autoreid.

Kõigil käesolevast ideekonkursist osavõtjatel tuleb arvestada, et edasise tegevuse käigus tuleb projekti raames teha tihedat koostööd Tehnilise Järelevalve Ameti, Keskkonnaameti, Veeteede Ameti ja muude asjaomaste riigiasutustega.

Tingimused koostasid:

Mark Soosaar ja Oliver Alver  
juunis 2013, Tallinn